

IL CARTELLONE

GIORNO E NOTTE

FILO DIRETTO: redazione.cultura@ilgiorno.net

LE MOSTRE



Picasso Metamorfosi a Palazzo Reale

Al Palazzo Reale è allestita la mostra "Picasso Metamorfosi". L'esposizione si compone di sei sezioni

Fino al 17 febbraio



Capitani coraggiosi al Mudec

"Capitani coraggiosi. L'avventura umana dello scoprire..." allestita al Mudec

Fino al 10 febbraio



Il movimento di Margherita Sarfatti

"Segni, colori e luci a Milano" il movimento di Margherita Sarfatti al Museo del Novecento

Fino al 24 febbraio



Paul Klee alle origini dell'arte

Il Mudec ospita "Paul Klee: alle origini dell'arte", selezione di opere sul primitivismo

Fino al 3 marzo



Steve McCurry e "Animals" al Mudec

"Animals" del fotografo americano Steve McCurry al Museo delle Culture.

Fino al 31 marzo

CONSERVATORIO

Milano e la Shoah Una serata in ricordo di Primo Levi

COME OGNI anno il Conservatorio Giuseppe Verdi partecipa alle celebrazioni per il Giorno della Memoria, con un grande appuntamento musicale in Sala Verdi. Domani in Sala Verdi alle ore 20 "Milano ricorda la Shoah", serata in ricordo di Primo Levi nel centenario

BAND L'Orchestra Maniscalchi al Blue Note domani



L'Orchestra Maniscalchi a tutto swing

Per gli amanti della musica italiana anni Trenta e Quaranta e di uno swing stile retrò, domani al Blue Note (via Borsieri 37) ci sarà l'Orchestra Maniscalchi, jazz band costituita da

Christian Schmitz e diretta dal maestro Adalberto Ferrari. L'Orchestra restituirà al pubblico le atmosfere delle dance-hall e lo spirito delle prime orchestre leggere. Ore 21.



dalla sua nascita. Ci saranno le letture dei testi di Primo Levi, con la partecipazione di Geppi Cucciari. Sul palcoscenico Sayaka Hashimoto (soprano), Alessandra Notarnicola (mezzosoprano), Massimo Rizzo (contraltista), Alessandro Tamiozzo (tenore) Filippo Quarti (basso). Musiche di Leonard Bernstein.

SIPARIO "La classe" di Vincenzo Manna regia di Marini



La Classe, nuovo spettacolo all'Elfo Puccini

I giorni di oggi. Un gelido inverno. Una cittadina europea a pochi chilometri dal mare... All'Elfo Puccini (corso Buenos Aires 33) da martedì prossimo al 3

febbraio, in sala Shakespeare (dal martedì al sabato ore 20.30, domenica ore 16) ci sarà lo spettacolo "La classe" di Vincenzo Manna, regia di Giuseppe Marini.

TEATRO ALLA SCALA OMAGGIO A ROBERTO FASCILLA, PRESENTE CARLA FRACCI

"Winterreise", una grande prima

- MILANO -

NON POTEVA mancare Carla Fracci alla prima di una creazione per il Balletto della Scala, "Winterreise" di Angelin Preljocaj, rendendo omaggio così a Roberto Fascilla, classe 1937, suo partner storico appena scomparso, figura di danzatore, maestro e direttore del ballo molto stimata, che ha meritato un minuto di silenzio in apertura di serata. In trasparenza, nell'approccio ai Lieder di Schubert scelti da Angelin Preljocaj per la sua novità 2019 al Piermarini, vibra un altro omaggio a un grande maestro, nato cent'anni fa e scomparso nell'estate 2009, Merce Cunningham, il padre e guru del postmoderno americano che ha innervato la danse contemporaine francese in profondi-



tà. Basterebbero le curvature del collo e i grand jeté a tasta bassa e ginocchia in attitudine per rinviare subito al partner di John Cage, all'uomo inventivo e libero che ha ideato, quasi suo malgrado, una

tecnica esigentissima. Lo stile Preljocaj, ben riconoscibile, si è nutrito di questo patrimonio, ma ha sviluppato un proprio vocabolario gestuale erotico-estatico, che agli esordi stupì molto per la con-

DANZA
Carla Fracci
e Roberto
Fascilla
insieme
sul palco
ne "Il lago
dei cigni"

traddizione tra le linee «astratte» di Merce e la sostanza materica di Angelin. Il tocco autorale del franco-albanese Preljocaj (62 anni) è ormai un marchio ben riconoscibile, tanto più nel caso di questi "Viaggi d'inverno" dove sono suoi anche i costumi, una panoplia che va da tutine e calzoncini neri, a calzamattoni sfumati sulla gamma dei rosa-mattone-rosso a grandi gonne scure, per uomini e donne, o variegate come corolle di campanule, e alle tuniche bianche finali; la fantasia da stilista per la danza del coreografo basato a Aix-en-Provence ha trovato alla Scala le opportunità per dispiegarsi. Sei donne e sei uomini su fondo nero, con neve nera che cade sotto luci bianche, vivono la musica per insieme sincroni, bei duetti maschili- da sempre le partnership monosex sono un punto forte di Preljocaj, come in «Annonciation», femminile, visto alla Scala e all'Opera di Roma - e bellissimi quartetti plastici. Scendono soli colorati dal cielo... Repliche fino al 9 marzo.

Elisa Guzzo Vaccarino

Proiezione del film "Dieci inverni" e incontro con il regista Valerio Mieli

CIAM
Isabella
Ragonese
e Michele
Riandino



Per Gli incontri della Civica - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti (Ex Manifattura Tabacchi, viale Fulvio Testi 121), giovedì alle 14.30 ci sarà la proiezione del film "Dieci inverni" e a seguire l'incontro con il regista Valerio Mieli sul tema "L'amore il tempo".

NOTE
Luca
Maciacchini
in recital
stasera
alle 17.30



Luca Maciacchini in Auditorium fra Gaber, Svampa e Valdi

Luca Maciacchini all'Atelier. In programma le composizioni di Nanni Svampa, le filastrocche di Walter Valdi e alcune gemme del teatro-canzone di Giorgio Gaber. Stasera alle ore 17.30 all'Auditorium Di Vittorio della Camera del Lavoro (corso di Porta Vittoria 43).

Moni Ovadia in "Il migrante che è in noi" con parole, immagini e musica

Moni Ovadia presenta "Il migrante che è in noi, stranieri a noi stessi", una riflessione che racconta, con parole, immagini e intermezzi musicali, il dramma dei migranti di ieri e di oggi. All'Oberdan (piazza Oberdan), martedì alle 21 (sold out) e alle 22.15. Ingresso libero.



RECITAL
Moni
Ovadia
al Cinema
Spazio
Oberdan

L'arte del cinema con Degas Passione e Perfezione

L'arte al cinema. Da lunedì a mercoledì negli Uci Cinemas arriva "Degas - Passione e Perfezione". Nelle multisale del Circuito il film evento dedicato all'ossessiva ricerca della perfezione di una delle personalità più amate e indipendenti del movimento impressionista. Info orari e sale: www.ucicinemas.it.



L'Alcatraz ospita il rapper Luchè con il suo Potere

Dopo il grande successo dell'uscita del suo ultimo album "Potere", subito entrato sul podio delle classifiche dei dischi più venduti in Italia, oggi il rapper Luchè arriverà all'Alcatraz per un concerto già sold out previsto dal suo "Potere live tour", che lo vedrà protagonista nei principali club della penisola italiana per tutta la stagione invernale. Il celebre rapper, al secolo Luca Imprudente, tra le più interessanti penne della scena urban italiana, può vantare di quasi mezzo milione di followers su Instagram.